

Pierre EYQUEM

Tel : 06 62 14 81 73

Age : 31 ans Permis : B

Taille : 182 cm Cheveux : bruns

Yeux : marrons Tessiture : tenor

N° Secu sociale : 182107511332750

N°Congés spectacles : G 325825



FORMATION

J'ai suivi une formation professionnelle de 2001 à 2004 à L'école Supérieure d'Art Dramatique d'Aquitaine avec Pierre DEBAUCHE, Robert ANGEBAUD et Françoise DANELL.

Dès 2004, je participe à la création de la compagnie Vert Paradis en Médoc, qui a pour vocation d'apporter de la culture en milieu rural et des spectacles de qualité à un jeune public.

De 2008 à 2009, je me suis formé en chant lyrique avec Christian MAYNARD sur Bordeaux.

Je pratique de façon intensive plusieurs disciplines sportives qui me servent au quotidien dans mon travail de comédien : escrime artistique, acrobatie, cascades, échasses.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - comédien

MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE de Feydeau, mise en scène Xavier Viton, 70 représentations, tournée nationale avec la production Ca se joue (Paris)

L'ANNEAU DES OLIVES, visite théâtralisée de Soulac sur mer, Compagnie Vert Paradis

MEPHISTO adaptation du roman de Klaus Mann par Ariane Mnouchkine, mise en scène Jean-Marc Druet, Compagnie L'oeil de la percée (Blaye), rôle de Méphisto

PANIER DE CRABES, comédie tout public, Compagnie Vert Paradis

LA DEMANDE EN MARIAGE de Anton TCHEKHOV, Compagnie Vert Paradis, rôle de Lomov (spectacle subventionné par le Conseil Général de Gironde)

SOUS LES EAUX conférence tout public sur le Médoc de et avec Pierre EYQUEM et Aurelie POISSON. Compagnie Vert Paradis, spectacle subventionné par le Conseil Général de Gironde.

COMBAT CHEVALERESQUE production Cie Vert Paradis/Centre Equestre Euronat, rôle de Merlin

VERTIGE adaptation de textes de Jules Verne mise en scène Romain Fohr, Compagnie Garance

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière adaptation jeune public, mise en scène Nicolas Delas, Compagnie Prima Voce rôles de Léandre et d'Argante.

LE ROI DES MENTEURS de Aurélie POISSON, jeune public de la Compagnie Vert Paradis

MUSIC HALL de France Desneulin, spectacle musical

LA TRAVIATA de VERDI, Opéra de Bordeaux, figurant.

L'AMANTE DU VENT de Aurélie POISSON et Pierr EYQUEM, comédie tout public Cie Vert Paradis

SUIVEZ LE GUIDE de Pierre EYQUEM, spectacle déambulatoire, Compagnie Vert Paradis

ET PATATI ET PATATRAS de Caroline Aïn, jeune public.

LE PORTEUR D'EAU de Kader Taibaoui, jeune public, comédien et marionnettiste, Cie du Moulin

LA BELLE AU BOIS DORMANT, ballet de danse, Opéra de Bordeaux, figurant.

LE MISANTHROPE de Molière, mise en scène Pierre Debauche, Théâtre du jour, rôle de Oronte.

LA CELESTINE de Rojas, mise en scène Robert Angebaud, Cie Pierre Debauche, rôle de Sempronio..

LES AVENTURES DE LAGARDERE, mise en scène de Robert ANGEBAUD, Compagnie Pierre Debauche, rôle du Chevalier de Lagardère

AUTEUR (théâtre)

L'AMANTE DU VENT, comédie tout public (2004)

SUIVEZ LE GUIDE, spectacle déambulatoire (2005)

SOUS LES EAUX, une conférence sur le Médoc, tout public (2008)

PETER PAN (adaptation 2010)

PANIER DE CRABES, comédie tout public (2011)

L'ANNEAU DES OLIVES, spectacle de rue (2012)

VISITE GUIDEE DE LA SEMAINE DE L'ART (Pauillac édition 2013)

LE CHAT DANS TOUS SES ETATS (2014) conférence humoristique

LA DEMOISELLE DE SOULAC (2014) Adaptation théâtrale des romans *Un souper en Médoc* et *Le Conclave de Bordeaux* de Bruno Albert

MISES EN SCENE

L'AMOUR FOU ou MA FEMME AUX EPAULES DE CHAMPAGNE

FAUT PAS PAYER de Dario FO

LA TETE DES AUTRES de Marcel AYMÉ

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS de René de OBALDIA

INSPECTEUR DRIVE de Da COSTA

LE BASTRINGUE de Karl VALENTIN

LE FIL A LA PATTE de Georges FEYDEAU

LE GOUTER DES GENERAUX de Boris VIAN

OLD SAYBROOK de Woody ALLEN

LE CHEVAL EVANOUI de Françoise SAGAN

KLAXON TROMPETTE ET PETARADES de Dario FO

UN TYPE DANS LE GENRE DE NAPOLEON et CHEZ LA REINE ISABEAU de Sacha GUITRY

L'OURS de AntonTCHEKHOV